FECHA: 01/JULIO/ 2025	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: JARDÍN B		**EJE:** Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: identifica y relaciona las características físicas de las figuras geométricas básicas relacionándolas y ubicándolas donde corresponde.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CAMINANDO HACIA LAS FIGURAS

DOCENTE: YULY PATIÑO

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Luego de consumir las medias nueves los niños y las niñas tendrán la posibilidad de jugar los armatodos con los cuales podran divertirse y elaborar distintas cosas según sus intereses.

El día de hoy iniciaremos invitando a los niños y niñas a participar de una bella actividad para lo cual iniciaremos con la lectura de un cuento por parte de la docente esto con el fin de fortalecer su oralidad y centrar la atención del grupo. Posteriormente la maestra invitara a los niños y niñas a participar de la actividad la cual esta relacionada con las figuras geomtericas.

En esta ocasión la maestra dibujara en el suelo 4 caninos de distintos colores y con distintas formas en un estremo colocara las huellas de unos pies y en el otro estremo colocara la imagen de una figura geometrica (cuadrado, triangulo, circulo, rectangulo) cada uno de los niños y niñas debera tomar una figuras de su preferencia y caminar por el camino que la llevara a la misma figura y ubicarla allí según corresponde.

Al tomar cada uno las figuras recordaremos su nombre, el color por el cual debera caminar para ubicarla.

Para la tarde la maestra le faciliytara al grupo los armatuvos con los cuales podran fortalecer su motricidad fina al crear distintas cosas según su interes mientras esperan la llegada de sus familias y/o acudientes

VALORACIÓN

Durante la experiencia se pudo evidenciar en los niños y niñas buena actitud y disposición. Kelly y Jostin colabararon en la organización del espacio y de los elementos a utilizar; Génesis fue una niña lider al ayudar a organizar a sus compañeros.
En el momento de la lectura del cuento Mariana, se muestra muy atenta y participativa, ella comenta experiencias similares y las asocia con la historia.
Por ota parte, en el momento distribuir las figuras en los lugares en donde corresponde; Damian, Mathias Luciana y Génesis asocian las figuras según el color y la forma; cuando son alagadas por la maestra se motivan y desean volver a paticipar.
De igual manera, durante la experiencia se pudo observar que disponer también de la huellas causo en ellos (as) mayor motivación para desplazarsen por los cuatro caminos.
Como caso particular se observo a Paul en algunos momentos disperso, solo se involucra si la maestra lo motiva y esta todo el tiempo con él, de lo contrario, se dispersa con facilidad.

Reflexión pedagógica: Progresivamente los niños y niñas han ido asociando y reconociendo las figuras geometricas no solo con las mismas formas sino en otros elementos. Así pues, cuando observan la ventana o juegan sobre la mesa reconocen la figura y muy contentos informan a la maestra su descubrimiento.

FECHA: 02 / 07 / 2025	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** Aulas rotativas
NIVEL: Niveles 2 piso		**EJE:** Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: potencializar en los niños y las niñas las habilidades de comunicación no verbal como la expresión facial y el lenguaje corporal.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: dia de mimos

DOCENTE: ROSA ANGELICA RAMIREZ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para el día de hoy se pedirá con anterioridad a cada familia que los niños y niñas lleguen caracterizados con ropa oscura y con su carita pintada representando a un mimo , nuestro espacio tendrá algunas imágenes de estos personajes y se organizaran los niveles de la siguiente manera:

PREJARDÍN C: adivina el objeto para este nivel la maestra quien estará caracterizada de igual manera imitara algunos objetos como balones, pitos , carros y todo lo que se pueda observar en el salón, luego se invitara a los niños y niñas a adivinar que objeto es.

PREJARDIN B: juego de expresiones para este nivel se propone realizar juego de imitación , para la cual la maestra tendrá pegada en la pared muchas imágenes de personas haciendo algunas expresiones gestos y emociones luego se invitara a los niños y niñas a que imiten las expresiones de estas imágenes haciendo una rotación por todo el salón hasta lograr que todos participen.

JARDIN B : puesta en escena para este nivel las maestras caracterizada de mimos representaran situaciones de la vida cotidiana como llegar al jardín , ir de compras con mama al supermercado , ir al salón de belleza , jugar en el parque , luego se invitara a los niños y niñas a opinar acerca de nuestro día de mimos.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas de arma todo compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares.

Valoración

La experiencia pedagógica realizado el dia de hoy le permitio a los niños y niñas del nivel fortalecer las habilidades comunicativas no verbales de los niños y niñas del nivel así como la expresión facial y el lenguaje corporal al encontrarse en espacios los cuales debian comprender el mensaje que los maestros en los distintos espacios les dabamos.

Para ello debian prestar mucha atención estar muy atentos a todos los movimientos, gestos, etc para interpretar de esta manera la informacion.

Durante esta experiencia se logro evidenciar como en su mayoria comprenden el mensaje y lo daban a entender por medio de palabras sencillas.

De igual manera las maestras que hicieron las representaciones lograron centrar la atención del grupo en general siendo esta una experiencia de su interes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Cuando las experiencias logran centrar la atención de los niños-niñas estas son muy provechosas para ellos Paul estuvo atento durante gran parte de la experiencia e incluso dio su opinión verbalmente mostrando sus avances.

FECHA: 03/JULIO/ 2025	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: JARDÍN B		**EJE:** Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Utilicen diferentes técnicas donde aprovechen su creatividad e imaginación, para así lograr obtener un resultado.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: DIBUJEMOS CON TIZA

DOCENTE: YULY PATIÑO

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Luego de consumir las medias nueves los niños y las niñas tendrán la posibilidad jugar con las cajas multifuncionales con las cuales organizados en las mesas podrán jugar con estas.

El día de hoy la maestra iniciara invitando a los niños y niñas a jugar varias rondas infantiles que ya hemos jugado en otras ocasiones y las cuales son del agrado del grupo. Posteriormente la maestra empapelara las paredes del salón con el papel craff y adicionalmente dispondra en una de las mesas una variedad de tizas de colores las cuales los niños y niñas podran utilizar libremente para dibujar sobre el papel lo que a ellos más les guste o les llame la atención. Ademas de esto la maestra colocara música de distintos géneros para que el grupo se sienta mucho más comodo y libre al momento de dibujar.

Al terminar nos sentaremos y juntos observaremos los dibujos que hiicieron tratando de desifrar aquellas grafias y los niños y niñas que quieran exlicar sus dibujos lo podran hacer libremente.

En la tarde la maestra les facilitara a los niños y niñas los yenga de colores para que por grupos formen torres, entre otras cosas mientras esperan la llegada de sus familias.

VALORACIÓN

Se pudo evidenciar durante la experiencia la carga de curiosidad de los niños y niñas al ver pegado en la pared las tiras de papel Kraf, algunas de ellos me preguntaban para que era eso y que se iba a realizar hoy. Entonces se les explica a los niños y niñas que hoy vamos a escuchar diferentes ritmos musicales y que con las tizas se va a dibujar lo que estas melodías nos hacen sentir. Se coloca entonces una pista de música metálica en inglés observandose en los niños y niñas un poco de indisposición y estrés, sus grafías e imágenes son líneas en diferentes direcciones. Posteriormente, se pone una pista de música ritmo salsa, en esta los niños (as) bailan mientras dibujan algunas imágenes con mayor definición (corazones, cuerpos, caras).
En otro momento, la pista cambia, esta es música clásica. Todo el grupo baja la voz, se ven muy tranquilos, incluso solicitan más tiza para dibujar, el tono de voz también es bajo y comparten con sus pares las creaciones que realizan.

Reflexión pedagógica: Se evidencia que los diferentes ritmos musicales afectan positiva o negativamente en las emociones de los niños y niñas. De igual manera esta experiencia permitió la creatividad y espontaneidad en cuanto los niños (as) expresaron lo que en ese momento la música suscitaba ellos (as).

FECHA: 04/07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer el reconocimiento de las partes del cuerpo a través del juego, el canto, la observación y la expresión gráfica, fortaleciendo la identidad corporal y el vínculo con los demás.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ¡Aqui estoy yo! Explorando mi cuerpo con juegos y colores

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Con esta experiencia queremos favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento del cuerpo y el movimiento a partir de experiencias lúdicas.

NIVEL PÁRVULOS: **Manitos y pies a la acción:** Las niñas y los niños iniciarán la jornada con la canción gestual "Cabeza, hombros, rodillas y pies",https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U&list=RD8aZ-t8vZB4U&start_radio=1 acompañados por la docente, quien los animará a moverse y tocar cada parte mencionada. Luego, se les entregará una pelota pequeña, con la que jugarán a ponerla sobre la cabeza, el hombro, la panza o los pies, según lo que diga la docente.
Finalmente, pintaran una silueta de pie y mano que habrán calcado previamente en casa. Esta serán recortadas y exhibidas en un mural para seguir incentivando el reconocimiento de su cuerpo.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: **¡Mírame, así soy yo!:** La experiencia inicia con una ronda activa al ritmo de la canción "Las partes del cuerpo" https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk&list=RDpc06kmPcNkk&start_radio=1 , donde los niños cantan y se mueven señalando las partes nombradas. Luego, juegan a Simón dice con variantes que implican acción: "Simón dice que toques tu nariz y saltes", "Simón dice que corras en tu lugar y toques los hombros", etc.
Después, en parejas, realizan una dinámica frente al espejo, cada niño observa a su compañero y señala o describe algo que vea (ej.: "tienes los ojos grandes", "tienes cabello corto"), incentivando así la atención, el lenguaje y el vínculo.
Finalmente, cada uno personalizará un croquis de la cara con papeles, lanas o retazos para representar el cabello, los ojos, la boca, etc todo ello, se realiza desde las observaciones que le realizaron los compañeros a cada uno. Al final, con cada retrato se realizará una galeria de arte para dejarla en el salón.

JARDÍN A y B: Mi cuerpo, mi personaje: La experiencia comienza con el juego activo "¿Qué parte uso para...?", donde los niños representan con movimiento las partes del cuerpo que intervienen en diferentes acciones (correr, abrazar, saltar, comer, etc.). Luego, se realizará un juego de roles para **Jardín A:** Serán Doctores y Bailarinas y **Jardín B:** Serán Veterinarias y Bomberos. Durante el juego, actuarán como si estuvieran en su trabajo o aventura: corriendo, trepando, cocinando, bailando, salvando animales, etc. La docente guiará los movimientos con frases, por ejemplo, ¿Cómo se mueve un bailarín?, ¿Cómo harías para saber como esta tu paciente? , ¿Cómo extinguirias el fuego? etc. Para finalizar, se realizarán dos siluetas grandes en papel craft, una de una niña y otra de niño, sin embargo, la personalización de cada silueta se realizará así: Los niños realizarán la silueta de la niña, y la niña realizará la silueta del niño. La idea es que cada uno de los niños y las niñas observen las caracteristicas de sus compañeros para personalizar la silueta. Se usarán materiales como lana, papel crepe, chelines, recortes etc.
Se finalizará con la canción "Yo tengo un cuerpo":
https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA&list=RDz6DoPp-LkTA&start_radio=1 para que los niños puedan moverse al ritmo de la música.

VALORACIÓN

En esta oportunidad se pudo observar que en cuanto a la caracterización muy pocos niños asistieron caracterizados, lo que en ellos causo un poco de sentimientos de tristeza e incomodida. En cuanto a las niñas, se tuvo la colaboración de sus padres. Se realiza en un primer momento el reconocimiento a estos profesiones a traves de la estrategia de asamblea, teniendo como participación a la niño() Génesis, quien muy segura de sus respuestas comunicaba lo siguiente: "los bomberos sacan el agua de una tuberia roja" a lo que como maestra le informe a los niños (as) que estos se llaman hidrantes y que de allí se conectan las mangueras. Posteriormente, los niños (as) se observan en el espejo y representan los roles de bomberos y bailarinas. Los niños bomberos, utilizando sus brazos y piernas, se desplazan y hacen la simulación de utilizar sus mangueras para apagar el fuego. Los niños frente al espejo unen sus manos en la parte superior de la cabeza y comienzan a bailar como bailarinas de ballet.

Reflexión pedagógica: Se considero importante promover en los padres (su) el sentido de corresponsabilidad dado que los niños que vinieron caracterizados se sintieron mal. Por otra parte, les ha parecido a los niños (as) curioso el uso del espejo ya que allí disfrutar ue su reflejo y movimientos. lo que permitió el día de hoy un mayor reconocimiento de su cuerpo y funciones.

FECHA: 7/07/2025	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: JARDÍN B		**EJE:** Sensibilidad y apreciación estética.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer espacios literarios en donde los niños puedan expresen sus [illegible] ia sus compañeros, compartiendo así experiencias que nos interpela la [illegible] de "Tito y [illegible]" escrita por Amalia Low.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Escribo una carta a mi amigo.

DOCENTE: Dayhana

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La experiencia propuesta para este día tiene como característica retomar la obra de "Tito y Pepita" escrita por Amalia Low, debido a que generó gran impacto en los niños (as), y por petición de la mayoría se vuelve a leer; pero, en esta oportunidad se utilizarán otros elementos que permitan tener una mayor apreciación estética de la obra. En este sentido, la maestra se caracterizará de los dos personajes y prestará su voz a esta.

Posteriormente, se hará uso de los siguientes elementos para la fabricación de una carta que los niños (as) escribirán a uno de sus compañeros (la maestra asignará al niño o niña). Para esto, se colocarán en algunos recipientes hojas secas, escarcha, lápices de colores, colbón, pedazos de lanas, imágenes de iconos: corazones e imágenes de amistad, con los cuales los niños (as) decorarán el poema que escribirán al compañero asignado.

La maestra mostrará un ejemplo de cómo se podría escribir el poema expresando bellos sentimientos hacia una persona. En la medida en que los niños (as) vayan realizando su escrito, la maestra irá escribiendo en este, lo que los niños expresen y luego los invitará a entregar el poema al niño o niña que le correspondió.

En la tarde los niños (as) compartirán con sus pares los tubos de [illegible] y esperarán la llegada de los padres de familia.

De igual manera, se continuará con la estrategia del cuaderno y libro viajero, fomentando vínculos familiares y el amor a la lectura.

Valoración

esta experiencia fue enriquecedora, puesto que, partió de los intereses de los niños y las niñas. "Tito y Pepita" fue el cuento que los niños y niñas solicitaron releer, por lo mismo, se realiza un ejercicio de memoria respecto al libro, con preguntas como: "¿se acuerdan de que trataba el libro? ¿que fue lo que más les gustó? a estos interrogantes responde Genesis: "Profe ese libro es de dos amigos", Salomé responde: "pero antes no se querían", Diego dice: "si, es verdad ellos se hablaban feo" ETC.

Despues de estas preguntas, se realizó el ejercicio de lectura a viva voz, en ella se hacia enfasis en los poemas que intercambiaban los personajes, Algo caracteristico es el juego de palabras graciosas. los niños se reian y entre poema y poema les preguntaba que creen que respondió tito o pepita, saray menciona: "que eres feo como un ogro" Damian dijo: "que no lo quiere" esto fue un indicio de que, si estaban siguiendo la lectura.

Para la elaboración de la carta, nos organizamos por mesas, les dispuse materiales y les mencioné que podian dibujar como veian a sus compañeros y que cosas los identificaba En este momento me llama la atención, la forma que se vincula Justin el le estaba haciendo una carta a mathias; mientras lo miraba iba haciendo una flor, es significativo, ya que, Justin a veces no logra conectar con la experiencia.

Todos finalizan la carta, algunos miraban las que le habian hecho y se notaban sus sonrisas.

Reflexión: como maestra esta experiencia es enriquecedora en medida que, se observa una mayor conexión de los niños con la experiencia cuando el material Responde a la expectativa de los niños y las niñas, esto me permite pensar en experiencias que tomen mayor protagonismo, los intereses del niño.

FECHA: 8/07/2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Todos los niveles		EJE: relaciones personales y sociales

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Mostrar a los niños y niñas acciones correctas e incorrectas que pueden afectar una sana convivencia, con el fin de ir mejorando paulatinamente el trato con sus compañeros y maestras y así mantener un ambiente sano y armónico.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: jugando a la golosa del buen trato

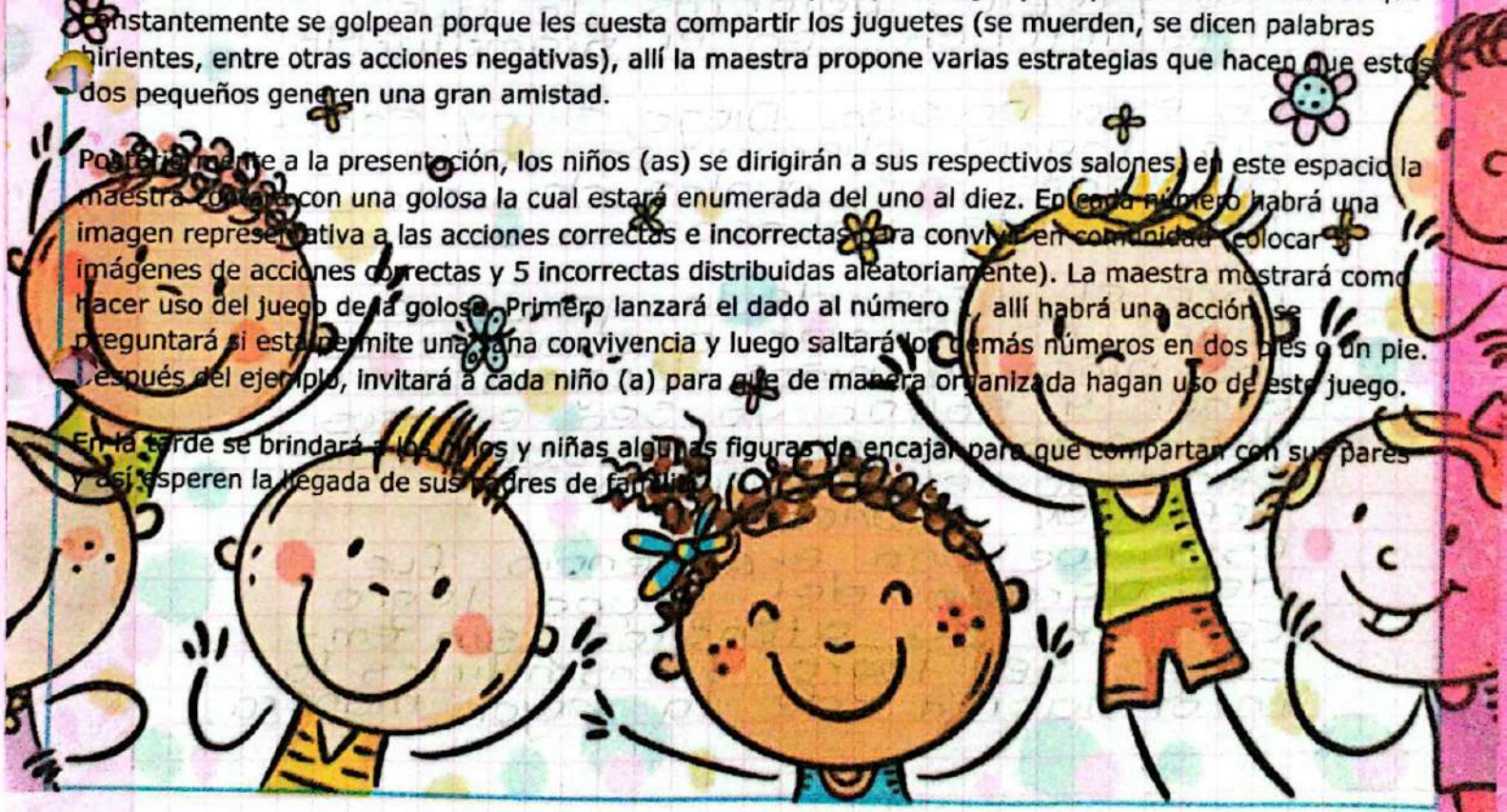
DOCENTE: docentes auxiliares y titulares

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La experiencia pedagógica estará enmarcada en torno a la estrategia del buen trato y la prevención del maltrato infantil. De cara a lo anterior, en un primer momento de la experiencia los niños y niños presenciaran una pequeña obra de teatro en las aulas grandes de cada piso. Allí las maestras ambientarán el aula de manera que simule ser un teatro. Se utilizarán cortinas para el telón, sonido una pista de fondo. El tema de la obra será el buen trato, los personajes principales serán dos niños que constantemente se golpean porque les cuesta compartir los juguetes (se muerden, se dicen palabras hirientes, entre otras acciones negativas), allí la maestra propone varias estrategias que hacen que estos dos pequeños generen una gran amistad.

Posteriormente a la presentación, los niños (as) se dirigirán a sus respectivos salones, en este espacio la maestra contará con una golosa la cual estará enumerada del uno al diez. En cada número habrá una imagen representativa a las acciones correctas e incorrectas para convivir en comunidad (colocar 5 imágenes de acciones correctas y 5 incorrectas distribuidas aleatoriamente). La maestra mostrará como hacer uso del juego de la golosa. Primero lanzará el dado al número 1, allí habrá una acción se preguntará si esta permite una sana convivencia y luego saltará los demás números en dos pies o un pie. Después del ejemplo, invitará a cada niño (a) para que de manera organizada hagan uso de este juego.

En la tarde se brindará a los niños y niñas algunas figuras de encajar para que compartan con sus pares y así esperen la llegada de sus padres de familia.



VALORACIÓN

La experiencia pedagógica realizada el día de hoy le permitio a los niños y niñas del nivel trabajar la tematica del buen trato para lo cual por medio de un dramatizado los niños y niñas lograron identificar algunos comportamientos relacionados con el buen trato donde identificaron cosas positivas y negativas de comportamiento algunos de estos vistos entre ellos en el diario vivir.

Los niños y niñas más grandes participaron activamente de la dramatización explicando con sus propias palabras lo que interpretaban en el dramatizado.

En esta ocasión Diego, Saray, Genesis, Ingrid dieron en varias ocasiones sus puntos de vista igualmente valiosos.

Para el juego de la golosa se logro evidenciar que no todos los niños y niñas logran coordinar y saltar ya sea en sus dos pies o en uno solo manteniendo el equilibrio

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta fue una experiencia fue del agrado del grupo logro centrar su atención sin embargo, se logro transmitirles la información de la mejor manera.

FECHA: MIERCOLES 09/JULIO/2025	JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interes
NIVEL: PREJARDIN B, C JARDÍN B		EJE: Expresando a traves de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar ambientes enriquecidos, donde cada uno de los niños y niñas tenga la oportunidad de conocer y expresar el arte y conocer la cultura colombiana

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Dia cultural

DOCENTE: YULY PATIÑO

El día de hoy los niños y niñas ingresaran al salón y se acomodaran en sus respectivas mesas y sillas, se entonarán diversas canciones de bienvenida, posteriormente se les facilitarán los tableros mágicos y fichas magnéticas compartiendo un momento agradable con sus pares.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se entonaran algunas canciones infantiles acompañadas de rondas esta sera de la preferencia de cada uno de los niños y niñas, ademas fortaleceran a un mas su vocabulario y la experiencia sera mas divertida.
Para esta actividad los niños, niñas y docente estaran caracterizadas de campesinos, el cual los niños y niñas llegaran con sus trajes tipicoas, sombreros ponchos y trajes de bailar la cumbia
En un segundo momento los salones estaran ambientados de la siguiente manera:

PRE JARDIN B En este espacio encontraran imágenes de los platos tipicos de colombia y diferentes materiales para decorarlos como escarcha, colores, crayolas entre otros para que puedan crear sus propias obras.
PRE JARDIN C: sera el salon de los instrumentos musicales donde encontraran tambores, maracas, guitarras entre otros donde los niños y las niñas podran tocar los instrumentos

JARDIN B: este sera el salon Donde estar ambientado de luz neon, sombreros ponchos carrieles y la docente realizara varias coreografias de musica folklorica, los niños y las niñas imitaran a su docente siguiendo los pasos y se finalizara todos reunidos con una gran fiesta folklorica.
PEDAGOGICA DE LA TARDE: la docente les ofrece las paletas a los niños y niñas, esperando la llegada de sus familias.

VALORACIÓN

La experiencia pedagógica realizada el día de hoy le permitio a los niños y niñas del nivel expresarse por medio de la cultura y el arte.

En esta ocasión se proponen varios espacios donde los niños y niñas tienen la posibilidad de interpretar distintos instrumentos musicales y a su vez personificar a los campesinos usando para ello elementos de sus hogares además de la creatividad de los familas.

Durante la experiencia los niños y niñas estuvieron muy motivados a participar en parte gracias a la ambientación que la maestra les preparo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta fue una experiencia bastante llamativa para el grupo cuya cultura no solo es de distintas partes de nuestro pais sino tambien del extrangero.

FECHA: 10/JULIO/ 2025	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: JARDÍN B		**EJE:** explorando e investigando

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Exploran y reconocen características de elementos tanto naturales como artificiales así como los cambios que pueden tener al manipularlos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MENSAJE SECRETO

DOCENTE: YULY PATIÑO

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Luego de consumir las medias nueves los niños y las niñas tendrán la posibilidad de jugar los rompecabezas en el momento del juego lbre esto con el fin que puedan fortalecr sus habilidades motrices finas.

Para la experiencia del día de hoy la maestra usara el material que desde el día anterior preparara con las familias y/o acuendientes en la mañana cuando lleguen con ellos, es así como esta tendra dispuesta una mesa con cartulina blanca, pinceles delgados y en un recipiente que tendra la mezcla de los siguientes elementos agua y bicarbonato de esta manera la maestra se serciore que todos los niños y niñas tengan su dibujo my usar en este día.

Ya al momento de la experienica la maestra preparara el revelador mágico el cual tendra alcohol y tempera de color fluorescente disueltos en vasos plasticos. Para la experiencia la maestra oscurecera e salón póndra el bombillo de luz azul y les entregarara de este revelador y los mensajes que las familias les dejaron desde el día anterior, cada uno humedecera su pincel con dicha mezcla para poder descubrir el mensaje secreto. Por ello esimportante ambientar el espacio y disponer la mesas además de que los niños y niñas lleguen al jardín con ropa que puedan ensuciar de tempera.

Para la tarde la maestra le facilitara al grupo los las fichas de ensartado con las cuales podran juagr y divertirse mientras esperan la llegada de sus familias y/o acudientes.

Valoración

Para dar inicio a la experiencia se generó un ambiente de expectativa, en donde hablamos junto a los niños sobre cómo tratarían de descubrir un mensaje secreto, Génesis dijo: "Profe con agua" Kelly dijo "no profe con fuego se quita el papel que tapa" en este conversatorio les mencioné que sus papás habían dejado un mensaje secreto y que con pintura lo íbamos a resolver entre ellos hablaban cuál podría ser el mensaje.

Salomé dijo: "voy a ser como yo en la televisión, que buscan pistas" la maestra le dice: "detective, si señora" se dispuso el aula para descifrar el mensaje en las mesas se dejó pintura, pinceles y plásticos para evitar que se mancharan la ropa la pintura tuvo un ingrediente más que fue el agua, junto con los niños iniciamos a pintar la emoción se apoderó del aula, aplicando la mezcla de pintura con sus pinceles, pero a medida que avanzaban, notaron que el mensaje no aparecía Luciana dijo: "Profe y donde está el mensaje" Damian dijo "profe no veo nada" allí todos seguían con la expectativa pero poco a poco fue desvaneciendose el interés.

Toda la situación generó sorpresa, y un poco de frustración. Cuando revisé el procedimiento evidencié que había omitido el alcohol de la mezcla, y esto hizo que el mensaje no se pudiese revelar.

Reflexión Pedagógica: esta experiencia me dejó algo claro, los errores pueden enseñarnos para tratar de evitar al máximo que tan buenas intenciones no puedan ser ejecutadas de forma correcta, ahora bien, esta situación fue una oportunidad para conversar con los niños y las niñas sobre la posibilidad de equivocarse pero sin dejar de lado la oportunidad de volver a intentarlo. Sin duda, realizaré de nuevo la experiencia pero con la precaución para que todo salga bien.

FECHA: 11/07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centros de interés
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar a los niños (as) experiencias en donde reconozcan y hagan uso de su cuerpo al manipular y explorar distintos materiales que les permitan expresarse y apropiarse de su esquema corporal.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Los grandes tesoros que tiene mi cuerpo

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En esta oportunidad, la experiencia se desarrollará a través de la estrategia de centro de interés. Allí cada docente orientará y estará atenta a todas aquellas reacciones que durante la exploración y manipulación surjan. En cuanto a la ambientación de los espacios será de acuerdo con la experiencia asignada. A continuación, se describe por nivel los materiales y desarrollo de esta.

NIVEL PÁRVULOS: **Yo tengo una carita:** Para esta experiencia se tendrán como materiales sonido, el espejo del salón, además se contará con la colaboración de los padres de familia para que elaboren en material reciclado la silueta del rostro de un niño o niña y por aparte traigan sus partes (cejas, ojos, nariz, boca, orejas, cabello). Teniendo los materiales anteriormente mencionados, la maestra invitará a los niños (as) a ubicarse frete al espejo, permitiendo que en el puedan ver sus gestos y su vez las partes del cuerpo que se van nombrando mientras se reproduce la siguiente canción: **"Canción de la cara - Canciones Infantiles – Toobys"** https://www.youtube.com/watch?v=vqtYlze2IQc&t=56s. En otro momento y haciendo uso de los rostros, los niños ubicaran estas partes.

NIVEL PREJARDIN: **Un gran baile con cintas:** con ropa que tengan en casa, los padres caracterizaran a sus hijos (as) de bailarines de ballet. Se hará uso del espejo del salón, cinta de papel de colores, sonido, dos rompecabezas tamaños grandes de las partes del cuerpo. Teniendo en cuenta los anteriores materiales, la maestra iniciará la experiencia invitando a los niños para que frente al espejo reproduzcan con su cuerpo los diferentes ritmos que se proponen a continuación: **04 MOZART - Fragmento Coreografía de Ballet Clásico - Danza Teatro** https://www.youtube.com/watch?v=GZ_TED-6hEQ&t=3s, **APT. by ROSÉ & Bruno Mars | Just Dance Mashup** https://www.youtube.com/watch?v=6G7R3BHPuAA , **The Mask: Extended Cuban Pete Reconstructed Scene In 1080p** https://www.youtube.com/watch?v=Pbv0VPqRtyA. En otro momento, y con la orientación de la maestra irán pasando por turnos para armar el rompecabezas del cuerpo humano que se encontrará dispuesto en el suelo.

JARDIN A y B **pequeños zanqueros:** en esta oportunidad se pedirá la colaboración de los padres de familia para que en material reciclado se elaboren zancos con tarros de leche. De igual manera se hará uso de otros materiales como aros o conos, tijeras, revistas en donde haya personas, colbón, hojas iris o recicladas y sonido. Teniendo en cuenta lo anterior, la experiencia iniciará con una canción que active el cuerpo. Se sugiere la siguiente: Chu-chu-ua https://www.youtube.com/watch?v=WmfXJVZ2ntY. Posteriormente, los niños (as) harán uso de los zancos con los cuales sortearan algunos obstáculos que la maestra pondrá intencionalmente en el espacio, Finalmente, recortarán y pegarán sobre en una hoja las partes del cuerpo que encuentren en las revistas armando un collage de estas. La maestra mostrará un ejemplo de este ejercicio.

En la tarde, los niños (as) disfrutarán de la lectura de obras que anteriormente han leído y compartirán con sus compañeros algunas canciones mientras esperan la llegada de sus padres.

Elaboración

se dió inicio a la experiencia. con la disposición de materiales. que simulo una pista de recorrido, los aros fueros estaciones y los conos delimitaban el espacio por donde transitar, los niños aún no entendian muy bien para qué eran los tarros de leche, aquí es importante exaltar la creatividad de las familias, aunque la indicación fue tarros de leche, las familias se reinventaron con alcancias de cartón, Valdes plásticos etc.

siguiendo con la experiencia, la maestra realiza una demostración de como se usaban los tarros que simulaban ser zancos, allí es cuando los niños encuentran sentido y les genera emoción participar.

El primero en lanzarse al ruedo es justin, quien fue la revelación en esta experiencia, puesto que, en algunas experiencias pierde el interés por participar, caso contrario fue esta experiencia, pues, demostró su autonomía, equilibrio y concentración para caminar en los zancos.

los niños y las niñas disfrutaron del intento se prestaban los zancos, superaron el miedo inicial, tal fue el caso de jazmin. quién dijo: "pofe me da miedo caerme" pero luego con el acompañamiento de la maestra logro seguir solita en el recorrido, mantenerse en equilibrio fue un reto, pero fueron descubriendo "el truco" por si mismos.

se finaliza, con una sesión de baile.

Reflexión Pedagógica: Como maestra esta experiencia me recordó que lo importante no es el material exacto, sino, las ganas de participar. y de arriesgarse. a intentar nuevas cosas.

FECHA: 14/JULIO/ 2025	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: JARDÍN B		**EJE:** Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Participan en lecturas y narraciones en las que puede familiarizarse con diferentes tipos de texto observando las características del lenguaje escrito.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: LEAMOS UN CUENTO

DOCENTE: YULY PATIÑO

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Luego de consumir las medias nueves los niños y las niñas tendrán la posibilidad jugar con plastilina la cual les ayudara a fortalecer sus habilidades y destrezas motrices final al moldear con estas distintas cosas de su agrado.

El día de hoy la maestra iniciara invitando a los niños y niñas a jugar varias rondas infantiles que ya hemos jugado en otras ocasiones y las cuales son del agrado del grupo. Una vez centrada su atención la maestra les explicara en que consiste la experiencia para lo cual la maestra solicitara a la auxiliar pedagógica que se ubique con el grupo fuera del salón, mientras esta adecua el espacio con las carpas y varios libros los cuales los niños y niñas tendran la posibilidad de tomar y leer, no sin antes recordarle la importancia de manipularlos con cuidado para no dañarlos.

Cada uno ingresara a las carpas y organizados por grupos podran leer uno de los cuentos que ña maestra les facilitará. De igual manera la maestra les leerá algunos cuentos según sea su interes.

En la tarde la maestra les facilitara a los niños y niñas los cubos de madera con los que podrán jugar y divertirse mientras esperan la llegada de sus familias.

VALORACIÓN

La experiencia pedagógica realizada el día de hoy le permitio a los niños y niñas del nivel participar de la lectura de cuentos donde se lleva a cabo la interpretación de distintas imagenes por medio de las cuales los niños y niñas leyeron.

Incialmente la ambientación realizada por la maestra llamo su atención teniendo en cuenta que esta contó con varias casitas o carpas que la maestra dispuso, hasta el momento no habiamos usado estas antes. De igual manera la implementación de varios libros elegidos por la maestra

El grupo no veia la hora de tomar cada uno un libro y entrar en estas con sus compañeros, por ello con una vez la maestra dio la indicación rapidamente se dirigieron con su libro a estas.

Esto fue una experiencia que logro centrar su atención y la cual aprovecharon bastante.

REFLEXION PEDAGÓGICA

Que satisfacción tan grande se siente cuando el grupo disfruta de los espacios enriquecidos y les sacan el maximo provecho a cada uno de los materiales y elementos allí dispuestos.

FECHA: 15/JULIO/ 2025	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** PROPUESTA PEDAGÓGICA
NIVEL: JARDÍN B		**EJE:** Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Trasforman creativamente todo aquello que tienen a su alcance usando como inspiración la obra de pablo Picasso técnicas mostrando su creatividad e imaginación así como también su ubicación espacial.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

DOCENTE: YULY PATIÑO

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Luego de consumir las medias nueves los niños y las niñas tendrán la posibilidad jugar con las fichas magneticas con las cuales podran jugar y divertirse al armar distintas cosas cuando dichas fichas se junten entre si por la atracción de sus imanes.

El día de hoy la maestra iniciara invitando a los niños y niñas a entonar algunas cancoones de su agrado para posteriormente darles a conocer la experiencia de este día para lo cual necesitaremos los siguientes materiales:fotografias de los rostros de los niños y niñas las cuales sera recortadas ñpor la maestra pieza por pieza, es decir sus ojos, nariz, boca, etc. Adicionalmente la maestra les entregara a cada uno la silueta de los rostros de un niño y una niña en hojas de colores, es así como cada uno comenzara a pegar las partes de su cara en dichas siluetas creando una bella obra de arte inspirada en el artista plastico pablo picasso y su obra.

Al terminar nos sentaremos y juntos observaremos las obras de arte que creamos las cuales seran expuestaas en una de las paredes del salón.

En la tarde la maestra les facilitara a los niños y niñas las fichas de encajado con las cuales se divertirán y fortalecerán su motricidad fina mientras esperan la llegada de sus familias.

Valoración

La experiencia pedagógica realizada el día de hoy le permitió a los niños y niñas del nivel transformar el material que tenían a su alcance para lo cual nos inspiramos en el artista plástico Pablo Picasso para ello utilizamos las fotografía de cada uno de ellos las cuales fueron transformadas de manera creativa por cada uno de ellos.

Poco a poco fueron evidenciando como su fotografía se iba transformando y aunque cada uno sabía que eran ellos se sorprendían al verse pues no era como normalmente se ven cuando se miran al espejo.

Cada uno hizo su mayor esfuerzo para realizar una bella obra de arte y al final se mostraron orgullosos y sorprendidos con el trabajo realizado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy el grupo mostró sus habilidades creativas, orgullosos y muy concentrados trabajaban en su creación y fue por ello que sus trabajos dieron cuenta de sus habilidades. Paul continua mostrando sus gustos e interes.

FECHA:
16/JULIO/2025

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:
AULAS ROTATIVAS

NIVEL:
PRE JARDÍN B, C Y JARDÍN B

EJE: Explorando e investigando

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: participa en experiencias donde conoce y explora su entorno, fortaleciendo así su creatividad e imaginación.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: DÍA DE COLORES DIVERTIDOS

DOCENTE: DOCENTES TITULARES

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para la experiencia del día de hoy las maestras y los niños y niñas vendrán al jardín vestidos con ropa que sean de colores fluorescentes, los salones estarán oscurecidos y ambientados con elementos que al contacto con los bombillos de neón sobresalgan, de la misma manera tendrán música que amenice cada espacio. Esta será una experiencia donde los niños y niñas tendrán la posibilidad de rotar por lo distintos espacios por lo que estarán en cada uno de estos por un tiempo aproximado de 15 min y rotaran siguiendo el sentido de las manecillas del reloj, las maestras los esperarán en cada uno de los espacios los cuales estarán organizados de la siguiente manera:

Pre jardín B: en este nivel los niños y niñas tendran la oportunidad explorar con tempera fluorescente para lo cual la maestra cubrira las paredes con cartulina o papel craff y les facilitara tempera de colores florescente y pinceles para que dibujen libremente.

Pre jardín C: en este espacio los niños y niñas tendran la posibilidad de manipular materiales los cuales al tener contacto con la luz brillen creando de esta manera divertidas y creativas estructuras.

Jardín B: en este espacio los niños y niñas tendran la posibilidad de explorar con las bolitas de gel de colores las cuales luego de haber estado en agua durante un tiempo prolongado creceran lo cual les permitira jugar con estas libremente estas estaran dispuestas sobre un plstico grande que cubrira el suelo.

En la tarde las maestra mostraran a los niños y niñas un video el cual se les mostrara como estuvieron en cada uno de los espacios recordando así la experiencia realizada en la mañana.

VALORACIÓN

La experiencia pedagógica realizada el día de hoy le permitio a los niños y niñas del nivel conocer y explorar nuestro entorno fortaleciendo su creatividad e imaginación.

En esta ocasión nuestra los niños y niñas se mostraron muy animados a participar disfrutaron mucho ver el proceso de transformación del salón para lo cual observaron a la maestra en dicho proceso al final se mostraron muy curiosos al ver como la maestra disponia en los recipientes (dil) las bolitas de gel los cuales todos los niños y niñas conocen como "orvis" esta fue una nueva palabra que la maestra aprendio con los niños y niñas.

En los distintos espacios exploraron el material y descubrieron texturas, colores, figuras por medio de la observación y el tacto descubriendo así cosas que los logro cautivar su atención

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia logro tener una incidencia en el grupo, ya que una vez la experiencia termino, aun seguion hablando de los distintos elementos que encontraron en los distintos espacios. Paul Disfrota mucho de estos espacios al igual que el resto del grupo.

FECHA: 17/07/2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: JARDIN B		EJE: Sensibilidad y apreciación estética.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer actividades y experiencias a través de distintos lenguajes expresivos y artísticos haciendo énfasis en la exploración de lecturas, sonidos de lecturas, texturas sensoriales fomentando de esta manera imaginación y curiosidad por el mundo que los rodea.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Canta ranita canta

DOCENTE: promotor de lectura biblioteca el Tital y auxiliares pedagógicas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En esta oportunidad contaremos con el acompañamiento del promotor de lectura de la biblioteca el Tintal, quien apoyará nuestra propuesta pedagógica titulada "voces que cuentas historias "por lo tanto, la experiencia se desarrollará de la siguiente manera.

Se disponen los materiales y las materias para el desarrollo de la actividad: bombas azules, pelotas de colores, etc. Se inicia una presentación del espacio saludando al conejo Lulo como abrebocas de la actividad, momento pensado como "ritual" para hacer ameno y cercano el inicio de la actividad, se hace énfasis en llamar y despertar a Lulo con juegos con las manos. Se realiza la mediación del libro Bravo, mis deditos (2018) de Edward Underwood. Posteriormente, se realiza la mediación del libro "Estaba la rana" (2018) de Paloma Valdivia, de forma musicalizada según la narrativa del libro acompañado de onomatopeyas de animales. Se realiza la mediación de la canción, canta ranita canta, del álbum bosque encantado. Se realiza la mediación del libro "Navega caracol" (2018) de Andrea Loreda. Para finalizar según la narrativa de los libros, se propone una exploración lúdica del espacio con telas azules, bombas de color azul, pelotas de colores, representando un rio, según las narrativas de los libros, por último, se propone una lluvia de papeles de colores para finalizar la exploración como forma de exploración creativa, lúdica y sensorial del espacio como tercer mediador, se realiza la animación de la canción "las olas del mar" de tu rockcito.

En las horas de la tarde, los niños (as) disfrutaran de algunas canciones y la lectura de obras literarias esperando la llegada de sus padres de familia.

De igual manera, continuaremos con la estrategia del cuaderno, libro viajero promoviendo la lectura en familia.



VALORACIÓN

Durante la experiencia, se pudo apreciar que escuchar la lectura de obras y canciones desde otras voces (promotor de lectura) cautivó a las niñas y niñas. En cuanto el promotor de lectura inicia con el personaje "Lulo" todos los niños y niñas se van involucrando rápidamente en un viaje por la lectura; allí Paul tiene momentos en los que se dispersa y se aleja del grupo, pero, vuelve a integrarse con sus pares. En otro momento de la experiencia, se pudo observar que las niños (as) progresivamente narran la secuencia del libro: "estaba la rana", identificando el orden de aparición de los personajes allí mencionados. De igual manera, recuerden y pueden contar en que consistian las historias narradas el día de hoy.
El promotor de lectura hace uso de los recursos mencionados en la planeación, al sacar el papel celofan y disponer de la tela para simular el río hace que los niños (as) se emocionen, en esto momento Paul, regresa rapidamente y se vuelve a integrar; este espacio fue lo que más les fue atractivo de la experiencia.

Reflexión pedagógica: Como se mencionó anteriormente, escucha los diferentes narrativas desde otra voz que no fue de la maestra; causó en los niños (as) emoción y paticipación. De igual manera, se rescata que aveces el uso de materiales sencillos puede causar mayor provocación que aveces otro tipo de elementos más estructurados no. En general se va logrando poco a poco ir realizando en compañia de la biblioteca el Tintal los avances de nuestra propuesta pedagógica "Voces que cuentan historias"; en duna se pretende seguir involucrando a esta entidad en el desarrollo de experiencias entorno a la animación a la lectura.

FECHA: 21 / 07 / 2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERES
NIVEL: Todos los niveles SEGUNDO PISO		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Promover experiencias a través de experimentos sencillos permitiendo desarrollar su curiosidad fortaleciendo el pensamiento crítico a partir de la observación, la manipulación y el asombro.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA : cientificos pepaso

DOCENTE: YULY PATIÑO

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para nuestra experiencia del día de hoy se organizarán los espacios teniendo en cuenta la temática de cada uno de los niveles, los niños y niñas este día estarán caracterizados de científicos locos, para ello se pedirá la colaboración de las familias para elaborar el vestuario de forma creativa utilizando elementos que se tengan en el hogar, igualmente se añadirá a esta caracterización el peinado loco. Se propone organizar las experiencias de la siguiente manera:

Prejardín B Pez globo: para este experimento la maestra proporcionara los siguientes materiales vinagre, colorante alimenticio bicarbonato de sodio y bombas, los niños y niñas este día traerán una botella transparente tamaño personal vacía, luego se incorporará todos los materiales dentro de la botella y en la boquilla se colocará la bomba, esperaremos unos minutos a su reacción y la bomba se inflará poco a poco se invitará a los niños y niñas a decorar su pez globo.

Prejardín c fluido compacto: para este experimento la maestra proporcionara los siguientes materiales: agua, Maizena y colorante, luego estos ingredientes se mezclarán y se invitara a los niños y niñas a participar de la elaboración y a involucrarse poco a poco con la mezcla construida.

Jardín B Nieve casera: para este experimento se necesitarán los siguientes ingredientes bicarbonato de sodio, sal y agua luego se invitará a los niños y niñas a mezclar todos los ingredientes en un recipiente y a crear figuras una vez que la nieve esta lista.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas de arma todo compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares

Valoración

La experiencia pedagógica realizada el día de hoy le permitio a los niños y niñas del nivel participar en una experiencia relacionado con experimentos fortaleciendo su curiosidad.

En esta ocasión nos encontramos con un grupo bastante motivado por participar en esta experiencia inicialmente porque venian personificados como cientificos locos gracias a la creatividad de las familias.

Durante la experiencia se logro evidenciar como el grupo se sorprendia al ver la reacion la textura al contacto con sus manos les llamo mucho la atención, desofortunadamente no (no) tuvimos suficiente bicarbonato de lo contrario hubiera sido mucho mas divertida para el grupo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.

Esta fue una experiencia que les permitio personificar esta profesion, gracias a la creatividad y colaboracion de las familias en esta ocasión los materiales usados en esta no generaban ningun tipo de riesgo para el grupo, sin embargo, como siempre se les realizó las recomendaciones necesarias.

FECHA: 22/JULIO/ 2025	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: JARDÍN B		**EJE:** Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: fortalece motricidad fina por medio de la elaboración de una bomba sensorial la cual les permite afianzar aspectos importantes tales como la concentración, la clasificación, la identificación de colores, etc.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: BOMBA SENSORIAL CON ORVIS

DOCENTE: YULY PATIÑO

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Luego de consumir las medias nueves los niños y las niñas tendrán la posibilidad jugar las fichas magneticas las cuales les dara la posibilidad de divertirse y armar con estas dostintas cosas según sea su interes y segun .

El día de hoy la maestra iniciara invitando a los niños y niñas a entonar algunas canciones de su agrado para posteriormente darles a conocer la experiencia de este día para lo cual necesitaremos los siguientes materiales: los orvis que nos quedaron de la experiencia de la semana pasada, bombas transparentes facilitadas por la maestra y un tubito de los armatodos.

En esta ocasión la maestra le pedira al grupo que se ubique libremente en las mesas y una vez alli les hara entrega de un recipiente con los orvis para que cada uno pueda tomarlos libremenete, de igual manera les entregara una bomba la cual tendra en la parte de la boquilla una ficha de los armatubos la cual les servira de embudo para introducir uno a un los orvis, una vez estas esten llenas la maestra les hara un nudo en la parte superior para que puedan jugar y divertirse con estas.

En la tarde la maestra les facilitara a los niños y niñas los rompecabezas con los cuales jugarán y se divertirán libremente, mientras esperan la llegada de sus familias.

VALORACIÓN

La experiencia pedagógica realizada el día de hoy le permitio a los niños y niñas del nivel fortalecer su motricidad, fino al trabajar la coordinación visomotora y el manejo de las pinzas.

Es fue una experiencia que logro centrar al grupo de principio a fin Cada uno trabajo en lo suyo incluyendo a Paul quien solito introdujo las bolitas de gel usando para ello distintas estrategias que le permitieran llenarlo en el menor tiempo posible.

Cada uno lleno su bomba según era su interes y gusto personal. Una vez terminaron la maestra les anudo sus bomba y pudieron comenzar a jugar con estas, logrando identificar distintas sensaciones a presionar las bombas con sus manos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta fue una experiencia interesante y llamativa para todo el grupo. Lograron trabajar ordenadamente con el material y compartir entre ellos gracias a los acuerdos establecidos en el grupo.

FECHA: 23/07/2025	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés
TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: reconocer y expresar las emociones básicas a través del dramatizado, utilizando recursos visuales, corporales y lúdicos, fomentando el desarrollo de habilidades socioemocionales

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: El monstruo de colores

DOCENTES TITULARES

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles tales como: la batalla del calentamiento, cabeza, hombros, rodillas y pies, soy una taza, la pajara pinta, entre otras con el fin de calentar nuestro cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida, puesto a que es una forma mas de lograr seguir estableciendo vinculos afectivos.

Para esta experiencia cada uno de los niños, niñas y maestras se caracterizaran del monstruo de colores, el cual utilizaran accesorios, prendas elaboradas en material recuperable, según la creatividad de cada una de las familias.
PÁRVULOS LA ALEGRIA, PREJARDIN (A) LA TRISTEZA, PREJARDIN (B) EL MIEDO, PREJARDIN (C) LA CALMA, JARDIN (A) LA RABIA, JARDIN (B) AMOR.

cada uno de los niveles por piso se reuniran en los salones grandes, alli las maestras realizaran una obra de teatro representando cada una de las emociones, utilizando diversos atuendos con el fin de que los niños y niñas comprenda el significado de cada color, que cada uno tiene un sentimiento y una emoción.
En un segundo momento se realizara una pequña asamblea donde se ira preguntando a los niños y niñas ¿Cuándo te has sentido como el mosntruo azul?, ¿Qué color usarías tú para la emoción de la sorpresa?, ¿Qué cosas te ponen triste, alegre, de mal genio?.

En el tercer momento se invitan a los niñso y niñas a cada uno de sus salones y alli las maestras les facilitara una silueta del mosntruo, donde crearan su propio monstruo usando colores, crayolas, representando con el color como se siente en el dia, asi mismo se les permitira a los niños y niñas a identificar y expresar emociones a través del colores.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas las regletas, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.

Valoración

Para dar inicio a la experiencia disponemos del ambiente sonoro propuesto para el día de hoy, las rondas que escuchamos y bailamos permitió que los niños se activaran y compartieran más con sus pares, fue interesante observar como todos veían su traje y hablaban sobre el, Davanny's dice! "profe mia que salay trajo el disfaz de fulia". esto lo menciona porque en su mayoría trajo el traje de color rojo y el de Saray fue rojo, allí la maestra evidencio que el color rojo es asociado a esa emoción por la película de intensamente.

Los niños bailan y juegan., luego nos desplazamos al salón para presenciar la puesta en escena de las profesoras, en la interpretación las docentes realizan una mímica de las situaciones cotidianas que generan las emociones de la calma, el miedo y el amor, en la primera se expuso el momento previo a dormir donde todos los niños bostezan, y en silencio van quedandose dormidos, allí Luciano dice "profe yo cierro mis ojos y me duermo" allí la maestra le dice "si Luciano porque todo esta en silencio y le damos calma a nuestro cuerpo" "por eso podemos conciliar el sueño".

Seguido a esta socialización, realizamos la expresión plástica que teníamos prevista en ella, los niños y las niñas pudieron conectar con los personajes, en la silueta del mounstruo de colores los niños pudieron hacer un ejercicio de reconocimiento de sus emociones, Kelly expresa que "profe yo me siento feliz porque juego con yeimy, eso me gusta", la maestra le menciona que para ella cual sería el color que representa la felicidad, la niña expresa que el amarillo por su relación con la película de intensamente 2, por alegría toma el color amarillo y colorea su monstruo.

Reflexión pedagógica: como maestra evidencio que este tipo de experiencias son necesarias para aportar al crecimiento y desarrollo integral, además para incentivar una educación emocional en el aula.

FECHA: 24/JULIO/ 2025	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** PROPUESTA PEDAGÓGICA
NIVEL: JARDÍN B		**EJE:** Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Otorgan valor a las creaciones propias y de los demás, logrando fortalecer su sensibilidad y la apreciación estética.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ARTE MURAL

DOCENTE: YULY PATIÑO

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Luego de consumir las medias nueves los niños y las niñas tendrán la posibilidad jugar las fichas magneticas las cuales les dara la posibilidad de divertirse y armar con estas dostintas cosas según sea su interes y segun .

El día de hoy la maestra iniciara invitando a los niños y niñas a bailar algunas canciones de su agrado. Con antelación la maestra habra invitado a las familias para que nos acompañen en la realización de la experiencia de este día por medio de una cretiva invitación que les fue enviada por medio del grupo de whastApp. Una vez ingresen las familias la maestra les hablara del artista que trabajaremos en esta ocasión el cual se llama Keith Haring, posteriormente se les dara a conocer de que se trata la experiencia de este día para lo cual necesitaremos los siguientes materiales: papel craff, marcadores, tempera de colores, pinceles, es asi como la maestra les indicara a cada una de las familias que inicaremos demarcando la silueta de los niños y niñas por lo que les pedira que se acuesten sobre el papel craff adoptando una postura libremente para luego de esto marcarlos,una vez cada uno de los niños y niñas tenga la silueta de su cuerpo con ayuda de su acudiente la pintaran por dentro, la marcaran con su nombre y la ubicaremos en una de las paredes de nuestro salón.

Al terminar nos despediremos de nuestras familias, nos sentaremos y juntos observaremos las obras de arte que creamos

En la tarde la maestra les facilitara a los niños y niñas los instrumentos musicales para que interpreten con estas distintas canciones, mientras esperan la llegada de sus familias.

Valoración

La experiencia pedagógica realizada el día de hoy le permitio a los niños y niñas del nivel continuar trabajando en torno a la propuesta pedagógica relacionado con el arte y la cultura para la cual hoy conoceremos acerca del artista y Grafitero Keith Haring.

En esta ocasión contamos con el acompañamiento como ya ha sido recurrente una vez al mes de las familias de los niños y niñas quienes siempre vienen con la mejor disposicion a acompañarnos y aprender cosas nuevas cada dia.

Los niños y niñas se mostraron muy alegres y comodos al compartir con sus familias que ellos se involucraron durante todo el tiempo de la experiencia.

Al finalizar encontramos que el grupo tanto los niños y niñas como las familias lograron crear bellas obras de arte donde predomino la creatividad, el colorido, la imaginación y el trabajo en equipo (mama-papa-hijo).

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Es muy gratificante ver como las familias siguen respondiendo positivamente a las convocatorias de la maestra para este tipo de encuentros.

FECHA: 25/07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Aulas rotativas
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer a los niños (as) la exploración y manipulación de elementos estructurados y no estructurados posibilitando con ellos la creatividad y curiosidad al darles uso con las diferentes partes de su cuerpo.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Mi cuerpo explorando elementos.

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En esta oportunidad, la experiencia se desarrollará a través de la estrategia de aulas rotativas. Los niños (as) de todos los niveles vendrán caracterizados con una camiseta vieja la cual sus padres decorarán con el siguiente lema "con mi cuerpo puedo explorar y aprender". Por otro lado, en cada aula se dispondrá diferentes elementos con los cuales los niños (as) podrán explorar y manipular. Se rotará en el sentido de las manecillas del reloj y un silbato será la señal para desplazarse de aula. A continuación, se describen los materiales que estarán en cada una:

NIVEL PÁRVULOS: mis sentidos: en esta aula la docente preparará en compañía de los niños (as) slime de colores. Utilizaremos colbón, pegamento, jabón líquido, bicarbonato de sodio y recipientes plásticos. El aula estará ambientada con música de Mozart y aromas cítricos. La maestra entregará a los niños y niñas que lleguen a este espacio los materiales anteriormente mencionados, permitirá que ellos amasen y exploren la textura, el color y olor del ambiente.

NIVEL PREJARDIN A: explorando elementos de percusión: esta aula tendrá como ambientación instrumentos musicales de percusión (maracas, tambores, panderetas). Estos elementos estarán puestos de manera estratégica en diferentes partes del aula. Posteriormente, La maestra hablará en un primer momento de los acuerdos y el buen uso de estos objetos y luego los motivará a explorar los instrumentos; estará atenta a sus expresiones y preguntas.

NIVEL PREJARDIN B: juego simbólico: en esta aula, se contará con cajas de cartón, tubos de papel higiénico, pimpones y telas quirúrgicas. Allí la maestra dispondrá los materiales anteriormente mencionados en diferentes lugares del salón; informará a los niños (as) sobre los acuerdos y luego motivará a explorar y a jugar con estos elementos no estructurados. Su rol será acompañar en todo momento, observar sus creaciones y juegos.

NIVEL PREJARDIN C: juegos de encaje, construcción y ensamble: en este espacio la maestra hará uso de las fichas magnéticas, rompecabezas, bloques lógicos, cubos didácticos multifuncionales y tubos de encajar. La maestra colocará estos materiales en diferentes espacios del salón de manera que provoquen su uso. La maestra estará atenta la capacidad que poseen los niños (as)para la resolución de problemas y para construir elementos; fortaleciendo de esta manera su motricidad fina y desarrollo cognitivo.

JARDIN A y B: el parque: en este espacio se utilizarán los rodaderos, sillas mecedoras, algunas figuras del gimnasio, un túnel, y las barras de equilibrio; con estos materiales los niños experimentarán las posibilidades que les brinda su cuerpo para deslizarse, rodar, trepar y reptar. El rol de la maestra durante esta experiencia consistirá en observar y estar atenta a las diferentes estrategias que utilicen los niños(as) para hacer uso de estos elementos, al igual que será la mediadora en los conflictos o diferencias que se presenten.

Al finalizar la jornada, se compartirán algunas canciones que inviten al movimiento, ritmo, memorización y seguimiento de secuencias; mientras esperan la llegada de sus padres.

Valoración

La experiencia pedagogica realizada el día de hoy le permitio a los niños y niñas del nivel explorar y manipular distintos elementos los cuales les ayudo fortalecer el equilibrio, coordinar sus movimientos, mantener el equilibrio, etc

En el espacio diseñado por la maestra los niños y niñas tuvieron la posibilidad de manipular los rodaderos, balancines, fichas del gimnasio, etc.

Mostraron sus grandes habilidades y destrezas a nivel corporal. Se evidencia que este tipo de espacios los cuales les invita a mover su cuerpo, soperar obstaculos, mantener el equilibrio para ellos es de gran interes.

Paul estuvo igualmente motivado a participar, se divirtio al maximo en este lo cual fue muy significativo para la maestra.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia les permitio salir de la monotonia que normalmente tienen por estar en otro tipo de experiencias las cuales no siempre en experiencios las cuales buscan que esten un poco mas quietos por lo que es bueno que aprovechen estos espacios.

FECHA: 28/JULIO/ 2025	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** Centro de interés
NIVEL: JARDÍN B		**EJE:** Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Posibilitar espacios donde los niños y niñas se expresen por medio de distintas posturas corporales mostrando sus habilidades y destrezas al momento de imitar al igual que evidenciar cuales de estas se les dificulta más.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EL BAILE DEL MOVIMIENTO

DOCENTE: YULY PATIÑO

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Luego de consumir las medias nueves los niños y las niñas tendrán la posibilidad jugar y divertirse con la plastilina mostrando sus grandes habilidades y destrezas motrices finas.

El día de hoy para la experiencia pedagogica central la maestra iniciara invitando a los niños y niñas a entonar varias canciones de su agrado. Con antelación la maestra habra dibujado en hojas blancas varios personajes los cuales estan realizando una movimiento o adquiriendo una postura corporal la cual los niños y niñas y niñas deberan imitar. Para ello la maestra organizara la misma cantidad de sillas según la cantidad de niños y niñas colocara la musica y los invitara a bailar , cuando la musica se detenga deberan observar a la maestra y realizar el movimiento que observan en la imagen. Esta tendra algunas variaciones de tal manera que se dinamice el ejercicio y el grupo evidencie que el grado de dificultad aumenta.

Al terminar la maestra indagara en el grupo acerca de la experiencia si les gusto o no, y que parte llamo más su atención y por que.

En la tarde la maestra les facilitara a los niños y niñas las fichas de ensartado para que jueguen con estas, mientras esperan la llegada de sus familias.

VALORACIÓN

La experiencia realizada el dia de hoy le permitio a los niños y niñas del nivel fortalecer su corporalidad al adquirir posturas corporales creativas muchas de las cuales se basan en el yoga para niños.

Durante la experiencia se logro evidenciar en el grupo disfrutan de estos espacios se les observa muy animados por participar y se esfuerzan por realizarlas de la mejor manera.

En esta experiencia los niños y niñas se mostraron muy interesados y dispuestos por participar varios de ellos aprendieron el nombre de las posturas que alisamos en esta.

El baile de las sillas fue para ellos muy alegres estuvieron debido a que les agrada la competencia sienten emoción al ver que deben buscar una silla rapidamente y ademas adquirir la postura que la maestra les muestra.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia fue bastante entretenida para el grupo debido a que les permitio mostrar sus habilidades y destrezas con su cuerpo. Paul también mostro una gran destreza al momento de realizar varias de las posturas.

FECHA: 29/07/2025

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS

NIVEL: JARDÍN B

EJE: Sensibilidad y apreciación estética.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer experiencias en donde los niños y niñas exploren y experimenten con diversos materiales naturales (hojas secas, arena, piedras, conchas, semillas de eucalipto, etc.) con el fin de que ellos (as) creen obras artísticas, dejen volar su imaginación y a su vez realicen otro tipo de lecturas desde el contacto con la naturaleza.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Land art

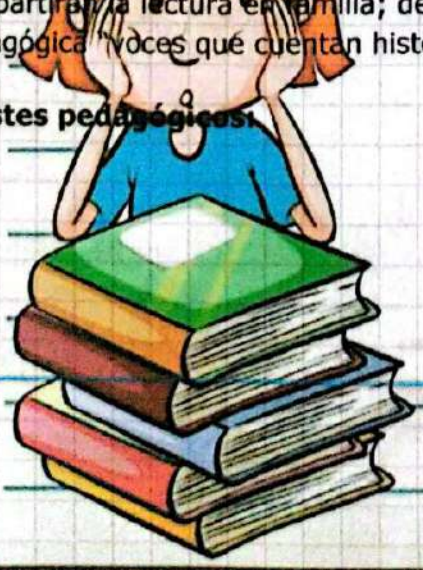
DOCENTE: Sara Hilarión

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La experiencia en este nivel abarcará dos momentos importantes, uno corresponde al de la hora pedagógica, allí la maestra utilizará como mediación sonidos de la naturaleza (cantos de pájaros, la lluvia, el agua) esto invitará a los niños (as) a manejar su respiración, a la escucha atenta y discriminación de sonidos. Posteriormente, la maestra con anterioridad habrá ambientado el espacio con un plástico que cubra la mayor parte del suelo del salón, allí se distribuirán materiales como hojas secas de árboles, palo de árbol secos, semillas de eucalipto, conchas de mar, arena y greda; con estos materiales los niños (as) crearan obras artísticas experimentando así colores, formas, texturas lo que les posibilitará un acercamiento con elementos que se encuentran en su entorno.

Un segundo momento corresponderá en la tarde, allí los padres de familia ingresarán al salón el cual estará ambientado con diferentes obras literarias las cuales estarán dispuestas de manera estratégica para que sean leídas. Los padres y niños se ubicarán sobre el tapete y desde allí compartirán la lectura en familia; de esta manera continuaremos trabajando nuestra propuesta pedagógica "voces que cuentan historias".

Ajustes pedagógicos:





VALORACIÓN

Durante la experiencia se pudieron evidenciar grandes logros en los niños y niñas: la exploración de elementos naturales como la tierra, las semillas de eucalipto y las hojas secas fueron la sensación en la experiencia, incluso algunos niños como Diego asociaban este momento con el campo, él se acercó y me comentó lo siguiente: "en el campo hay guayaba, tierra, hormigas y árboles y una quelaba "¿qué haces en la quebrada? "nada". Por otra parte, Damian, Jesús, Paola, Evelyn y Salome se agruparon, allí tomaron una flor seca y entre todos la plantaron, Jesús me muestra con una sonrisa muy expresiva lo que han hecho y me dice: "ahora necesita agua para crecer". Otros niños y niñas como Kelly disfrutaron cubrir sus pies y manos con la tierra, también hacen hoyas y enticiron allí algunas hojas y semillas de eucalipto.

Paul, quien es un niño que se encuentra en la estrategia, al inicio de la experiencia estuvo muy atento a todos los materiales que estaban allí dispuestos y al ver a sus compañeras que se quitaron medias y zapatos él también lo hizo, pero luego lo dudo y nuevamente volvió a colocarselos. Al principio le costo acercarse a los materiales, los observaba y saltaba, hasta que por fin se animo e incluso pidió que le ayudara a quitarse los zapatos. Se le invito a pisar la tierra y a tomar las hojas que habían allí, él las rozo en sus pies y expresó en su rostro risa y (la) agrado x esta experiencia.

Reflexión pedagógica: La manipulación de elementos naturales permitió en los niños (as) un momento relajante y creativo en cuanto a que el grupo se veía muy tranquilo explorando los diferentes elementos, socializando con sus pares. Veía niños como Jostin y Diego abrazandose como una manera de pedirse disculpas uno al otro por tomar un elemento que ambos querían, solucionando sus conflictos de manera pacífica y respetuosa. La creación y el juego también estuvieron presentes al tapar sus pies con la tierra, al transportarla en recipientes para armar "castillos" como me dijo Evelyn.

FECHA: MIERCOLES 30/Julio/2025	JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERES.
NIVEL:PREJARDIN B Y C JARDIN B		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

DESARROLLO POR FORTALECER: Proponer experiencias en las cuales los niños y niñas inventen personajes y dinámicas que favorezcan su imaginación y fantasía.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: DIVERSION Y FANTASIA.

DOCENTE: SANDY ROMERO, ANGELICA RAMIREZ, YULY PATIÑO

Los niños y las niñas ingresaran al salon donde encontraran los juegos de dactor para que compartan según el interes de cada uno (a).

EXPERIENCIA PEDAGOGICA CENTRAL: Para el desarrollo de esta experiencia sera necesario contar con anterioridad con la colaboracion y participacion de las familias quienes ayudaron elaborando cada uno de los atuendos y objetos que necesitamos para este DIA DE DIVERSION Y FANTASIA,el dia de hoy realizaremos un gran desfile en cada uno de los niveles mostrando sus atuendos y prendas elaboradas con todo aquello que encontraron en casa dispondremos una hermosa pasarela de esta manera , realizaremos un gran fachon y desfile mostrando la prenda o el atuendo que cada uno (a) porta,uno a uno mostrara su vestuario ,zapatos o peinado, recibiendo un reconocimiento por parte de cada uno de los grupos, escogeremos la prenda o el atuendo mas creativo que porte cada uno de los participantes, para esta ocasión nos organizaremos de la siguiente manera.

PREJARDIN B :Portaran y desfilaran peinados locos.

PRE JARDIN C :Portaran y desfilaran Pinta Loca.

JARDIN B : Portaran y desfilaran ZAPATOS LOCOS.

De esta manera se propondra una fiesta de diversion y fantasia al igual que un divertido desfile.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA DE LA TARDE: Durante nuestra experiencia de la tarde se realizara la premiacion del mejor atuendo de cada uno de los niveles, a los ganadores se les entregara una caerita feliz y un gran aplauso,por su atuendo ,peinado o zapatos locos.

Valoración

La experiencia pedagógica realizada el dia de hoy le permitio a los niños y niñas del nivel poner en juego su imaginación y la creatividad de las familias al idear con materiales que tienen en casa.
Se evidencia compromiso por parte de las familias y orgullo al verse cada uno de los niños y niñas sus zapatos bellos.

De igual manera se logra evidenciar como los niños y niñas disfrutan mostrar sus pequeñas tareas en los desfiles. donde no solo le muestran a sus compañeros de otros niveles lo que sus padres les hicieron sino también pierden el temor estar frente a sus compañeros adquiriendo mayor seguridad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.

Me parece importante involucrar a las familias en el proceso de sus hijos y que a su vez ellos muestren sus habilidades creativas con sus hijos.

FECHA: 31 /07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fomentar el reconocimiento del entorno inmediato a través de experiencias sensoriales, de juego y de exploración, que les permitan a los niños y niñas identificar objetos, personas, espacios y oficios presentes en su vida cotidiana, fortaleciendo vínculos afectivos con su comunidad más cercana.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ¡Exploradores por el mundo que nos rodea!

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Con esta experiencia queremos favorecer el reconocimiento del entorno inmediato a través de experiencias sensoriales, de juego y de exploración con el fin de fortalecer el sentido de pertenencia con su comunidad más cercana.

Se propone que la caracterización para este día sea: **Párvulos:** Exploradores - **Prejardín:** Oficios del barrio (Tendero,Panadero, Modista, Zapatero etc) **Jardín:** Policias y Maestras.

NIVEL PÁRVULOS: **Exploro con mis manos objetos del entorno:** Para el desarrollo de esta experiencia se propone en primer momento la socialización de la ronda "La Naturaleza de Plim Plim" https://www.youtube.com/watch?v=QsEiyovhrdk para que los niños y las niñas puedan moverse libremente por el espacio. Luego en un segundo momento, se propone una exploración sensorial con elementos naturales del entorno (hojas, piedras, ramas, flores, greda, arena, entre otros), allí se busca que los niños puedan descubrir texturas, formas a y olores. Finalmente, se realizará una creación plástica que integre las ramas, hojas y flores usando témpera de colores primarios.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: **Recorremos el barrio desde el jardín:** Para este nivel se propone que pueda realizarse aulas rotativas, se ambientarán diferentes estaciones representando lugares comunes del barrio:
Prejardín A: La tienda
Prejardín B; El parque
Prejardín C: La panaderia

Los niños realizarán un recorrido por estas estaciones, vivenciando pequeñas acciones de la vida cotidiana (comprar, barrer, jugar).

Se finalizará con la ronda: "La tierra es la casa de todos - Cantoalegre" https://www.youtube.com/watch?v=nyl0iJRFCVk se busca que los niños puedan escucharla mientras realizan un ejercicio de respiración.

JARDÍN A y B: **Las personas que me cuidan:** Para iniciar se sugiere compartir el Karaoke llamado "Aquí vivo yo" de Playkids en Español https://www.youtube.com/watch?v=eAi6JNYLIoc, luego se sugiere realizar un juego de roles, en donde los niños puedan dramatizar como ven ellos a los policias y a las maestras en su cotidianidad. Para finalizar, se propone que los niños y las niñas realicen en plastilina el lugar del barrio que más les gusta y luego pasen a contarles a sus compañeros y maestra por qué les gusta tanto.

Valoración

Para el desarrollo de esta actividad, dispusimos el ambiente sonoro, donde los niños pudieron mover el cuerpo al ritmo de la música y por todo el espacio del salón, se observa que es un momento que los niños disfrutan y es de su agrado; pues, se observa en su gestualidad y manera de relacionarse con los pares y maestras. se socializó la canción planteada para la experiencia, los niños muestran interes, pero, luego la bailan.

Para el momento central, se les explica a los niños y las niñas que pueden jugar de lo que estaban personificados, de este modo los niños que venían de policías actuaron bajo este rol, los niños que no estaban disfrazados se enmarcaron en las personas que necesitan a la policía; se observa como Damian, Jesus, Juan jose, samoel y sergio se unen como policías y buscan a las personas que no cumplan la ley, en una oportunidad, Damian le dice a Paul "No puedes pegale a nadie" "te voy a llevar a la calcel" a su vez las niñas que vinieron de maestras, tenían en un rincón su salón de clase, llama la atencion que kelly le dice a las demás: "yo soy la profe yuly" y todas las niñas le dicen: "SIII" se observa como usan frases cotidianas como: "chicos de Jardin B" para usarlas en su juego.

Para el momento de la creación, los niños y las niñas se observan interesados por dibujar y hacer uso de las TIGAS.

Reflexion pedagógica: como maestra observo que el juego de roles, les abre multiples caminos hacia la creatividad y exploracion.